Министерство труда и социальной защиты Республики Хакасия
Государственное бюджетное учреждение Республики Хакасия
«Республиканский дом-интернат для детей «Теремок»

СОГЛАСОВАНА:
Протокол педагогического совета
ГБУ РХ «Республиканский дом-интернат для детей «Теремок» № 1 от «07» августа 2026 года

Н.В. Кеберле
Подписано цифровой подписью: Н.В. Кеберле
Дата: 2026.10.15 10:34:47 +08'00'

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом и.о.директора ГБУ РХ «Республиканский дом-интернат для детей «Теремок» № 495-Д от «10» 08.2026 г.

Адаптированная дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития по ручному труду
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
на 2026-2027 учебный год

Возраст детей: 7 - 18 лет.
Автор-составитель:
Педагог доп. образования
Казакова Е.В.

г. Абакан, 2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик адаптированной рабочей программы:

1.1. Пояснительная записка…….....3

1.2. Цель и задачи программы…….....7

1.3. Содержание программы……7

1.4. Планируемые результаты……12

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график……13

2.2. Условия реализации программы ……...14

2.3. Формы аттестации ……..14

2.4. Методические материалы……...17

3. Список литературы……..18

1. Комплекс основных характеристик адаптированной рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Умелые ручки» разработана на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Все в моих руках» ГБУ РХ «Республиканский дом – интернат для детей «Теремок» для детей с 7 до 18 лет с умственной для организации работы по ручному труду с детьми-инвалидами и составлена в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)» Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242.

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 года № ВК-641\09.

Содержание и материал программы дополнительного образования детей с **ТМНР** организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

I уровень: предполагает получение знаний, умений и навыков по всем направлениям программы и их реализации при поддержке педагога.

II уровень: предполагает получение знаний, умений и навыков по всем направлениям программы и их реализации при минимальной поддержке педагога.

III уровень: предполагает усвоение знаний, умений и навыков по всем направлениям программы и их самостоятельная реализация.

Программа «Умелые ручки» имеет **социально-гуманитарную направленность**, определяет содержание и организацию образовательного процесса по ручному труду. Работа с различными природными материалами, бумагой, пластилином имеет большое значение для всестороннего развития умственно отсталых детей: она способствует развитию у детей мелкой моторики, координации движений, познания: воспитанники знакомятся со свойствами различных материалов, учатся пространственной ориентировке, у детей развивается зрительное и тактильное восприятие, тренируется память и внимание, формируются нравственные качества: усидчивость, терпение, стремление довести начатое дело до конца, желание помочь своему товарищу, прививаются простейшие трудовые навыки, воспитывается художественно-эстетический вкус.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на формирование навыков социальной адаптации у ребенка с **ТМНР**, исходя из структуры его заболевания, познавательных потребностей и интересов. В настоящее время отмечается увеличение детей с ограниченными возможностями, поэтому реализация программы будет способствовать формированию знаний и умений, необходимых в коллективной и индивидуальной творческой деятельности, выработке посильных трудовых, коммуникативных и социальных навыков. Рисование, аппликация, лепка и моделирование из бумаги, других материалов тесно связаны с другими видами деятельности, сопровождаются игрой и речью, обогащают чувственный опыт детей, расширяют представления о многообразии окружающего мира.

Отличительная особенность программы заключается в том, что адаптация ребенка с **ментальным нарушением** будет происходить через занятия различными видами ручного труда, откроют для детей путь познания народного творчества, освоения различных техник декоративно-прикладного искусства, обогатят их внутренний мир, позволят научиться взаимодействовать с взрослым и сверстниками в творческом процессе. При проведении занятий создаются благоприятные условия для формирования таких качеств личности, как любознательность, инициатива, умственная активность, самостоятельность. В процессе создания поделок обогащается словарный запас, развивается речь детей. Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию, формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие.

Принципы**,** на которых базируется программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным психофизическим особенностям воспитанников);
- безусловное принятие ребенка со всеми его индивидуальными чертами характера и особенностями личности;
- сотрудничество и гуманизм (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация творческих потребностей ребенка);
- постепенность и системность (усложнение содержания программы по годам обучения, опора на имеющиеся знания и умения).

Программа реализуется через следующие направления:

- РИСОВАНИЕ
- ЛЕПКА
- АППЛИКАЦИЯ
- БУМАГОПЛАСТИКА.

Адресат программы: программа предназначена для детей ТМНР в возрасте от 7 до 18 лет с нарушениями зрения, слуха, речи, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра, генетическими нарушениями (синдром Дауна), имеющими интеллектуальную недостаточность различной степени выраженности.

Психолого-педагогическая характеристика детей с ТМНР

Детей с ТМНР можно разделить на несколько категорий, каждая из которых имеет свои особенности.

Для детей с церебральным параличом характерны специфические отклонения в психическом развитии. В зависимости от тяжести поражения мозга может наблюдаться полное или частичное отсутствие тех или иных движений. Полное отсутствие произвольных движений, обусловленное поражением двигательных зон коры головного мозга и проводящих двигательных (пирамидных) путей головного мозга, называется центральным параличом, а ограничение объема движений– центральным парезом. Ограничение объема произвольных движений обычно сочетается со снижением мышечной силы. Ребенок затрудняется или не может поднять руки вверх, вытянуть их вперед, в стороны, согнуть или разогнуть ногу. Все это сказывается на развитии важнейших двигательных функций и прежде всего манипулятивной деятельности и ходьбы. Задачами обучения являются: формирование у детей положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и к конструированию; заинтересованности в обучении и в получении результата, потребности в отражении действительности в рисунке, в поделке, различным приемам рисования, лепки, аппликации и конструирования.

Дети с синдромом Дауна испытывают трудности в освоении речи, у них снижена острота слуха, понижен мышечный тонус, имеется задержка в интеллектуальном развитии. Кроме этого, у них затруднено умение решать возникшие практические проблемы, наблюдается ограниченность представлений, недостаточность умозаключений, лежащих в

основе мыслительной деятельности. Дети с синдромом Дауна, как правило, делают то, что им говорят. Они обучаются несложным действиям с предметами, распознают их по форме, цвету и другим наглядным признакам. Показывая ребенку, как выполнять задание, затем вместе с ним повторяя необходимые действия, можно выработать у него в результате несложные изобразительные умения и навыки. В последнее время в изобразительном искусстве широко используются методы рисования. Продуктивная деятельность играет важную роль в психическом развитии ребенка с синдромом Дауна. Практики отмечают высокую эффективность рисования в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, а также в выработке навыков анализа, сравнения, обобщения.

Дети - аутисты с трудом переходят от одного вида движений к другому, не подражают, не воспроизводят последовательной цепи действий, в особенности моторных, сочетанных с речевыми ответами. Им трудно воспроизведение недавно усвоенных знаний, в особенности знаний из долговременной памяти по требованию. Любые задания должны предлагаться им в наглядной форме, объяснения должны быть простыми, повторяющимися по несколько раз, с одной и той же последовательностью, одними и теми же выражениями. Так как у детей имеются множественные нарушения в развитии, то занятия ручным творчеством помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Так же постепенно расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. Формируются мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение.

Дети с ТМНР заключается в нарушении связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, но они так же способны и талантливы, как и обычные дети и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку. Перед педагогами все чаще встает вопрос: как помочь детям познать свое Я, раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем? Поиск средств, методов, путей помощи таким детям является актуальной проблемой современной педагогики. Развивать заложенную в каждом ребенке творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества — значит создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу.

Работа с различными материалами, в разных аппликационных техниках не только развивает мелкую моторику, но и расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, формирует представления об разнообразии окружающих материалов.

Срок реализации программы: 1 год.
Объем программы: на освоение программы для детей с **ТМНР** отведено 68 часов в год.
Режим занятий: продолжительность индивидуальных занятий по ручному труду 2 раза в неделю более 20 минут, подгрупповые занятия проводятся не более 30 минут.

Методы и приемы обучения

По источнику передачи и восприятия учебной деятельности методы делятся на *словесные, наглядные и практические*.

К *словесным методам* обучения относятся объяснение, рассказ, беседа, чтение, диалог. В процессе их разъяснения педагог посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а обучаемые посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают.

Объяснение — это истолкование закономерностей, причин, его вызвавших, существенных свойств изучаемого объекта. Прием используется для раскрытия внутренних связей и явлений, отдельных понятий.

Рассказ – это последовательное, связанное, доступное изложение материала в описательной или повествовательной форме. В ходе применения метода рассказа

используются следующие методические приемы: изложение информации, активизация внимания, логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главного.

Беседа - диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ранее изученного. Беседа организуется с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих учеников к усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности.

Наглядные методы обучения важны для воспитанников, так как позволяют достичь большего образовательного, воспитательного и развивающего абстрактное мышление эффекта. Особенностью наглядных методов обучения является то, что они обязательно предлагаются в сочетании со словесными методами.

Демонстрация – показ наглядности, рассчитанный на групповое восприятие какого-либо предмета или явления как действия определенного лица, представляющего объект для обозрения группой воспитанников.

Образец работы – оригинал творческой работы для показа при изготовлении какого-либо изделия или композиции. К наглядным материалам относятся: тематические картины, рисунки, фотографии, схемы техник вышивания, изделия, выполненные воспитанниками и педагогом.

Практические методы обучения охватывают широкий диапазон различных видов деятельности обучающихся. Во время использования практических методов обучения применяются *приемы*: постановки задания, планирования его выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, анализа итогов практической работы, выявления причин недостатков, корригирования обучения для полного достижения цели.

Практическая работа – учебная деятельность, направленная на формирование у детей - инвалидов практических навыков для изучения содержания данной темы.

Рисование - изображение на плоскости действительно существующих или воображаемых предметов с обозначением их форм линиями и различной степени освещения этих форм посредством более или менее сильного покрытия их каким-либо одноцветным веществом.

Упражнение — это многократное выполнение специально подобранных учебных действий с целью отработки способов принятия и переработки информации, освоения различных приемов организации труда.

Методы формирования познавательного интереса характеризуются созданием положительных эмоций по отношению к деятельности, наличием познавательной стороны этих эмоций, непосредственного мотива, идущего от самой деятельности.

Одним из приемов, входящих *в метод эмоционального стимулирования учения*, можно назвать прием создания на занятии ситуаций занимательности, введения в учебный процесс занимательных примеров.

В *методе формирования интереса к обучению* используются приемы художественности, образности, яркости, занимательности, удивления.

Одним из действенных приемов стимулирования интереса к обучению является создание *ситуации успеха* у обучаемых. Ситуация успеха создается в доступных заданиях, благоприятном темпе выполнения заданий, в создании комфортного психологического микроклимата, для каждого обучающегося на занятиях.

Типы занятий:

- изучение нового материала.
- совершенствование и закрепление знаний.
- самостоятельное применение полученных знаний и навыков.
- комбинированный.
- диагностический.

В обучении используются следующие *формы проведения занятий:* практическое занятие, творческая мастерская, мини-выставка, конкурс, мастер-класс, презентация, и др.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей **у** детей с ТМНР в процессе совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды художественно - прикладной деятельности.

Задачи:

- Развивать творческие способности на основе представлений детей об окружающем мире.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, наглядно-образное мышление,
- Способствовать формированию художественно-эстетических чувств детей.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Формировать элементарные операционно-технические умения и навыки по ручному труду.

1.3. Содержание программы

Учебный план

I уровень обучения				
№	*Название разделов программы*	*Количество часов*		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1	БУМАГОПЛАСТИКА	17	7	10
2	ЛЕПКА	17	7	10
3	РИСОВАНИЕ	17	7	10
4	АППЛИКАЦИЯ	17	7	10
	Итого в год:	**68**	28	40
II уровень обучения				
1	БУМАГОПЛАСТИКА	17	7	10
2	ЛЕПКА	17	7	10
3	РИСОВАНИЕ	17	7	10
4	АППЛИКАЦИЯ	17	7	10
	Итого в год:	**68**	28	40
III уровень обучения				
1	БУМАГОПЛАСТИКА	17	7	10
2	ЛЕПКА	17	7	10
3	РИСОВАНИЕ	17	7	10
4	АППЛИКАЦИЯ	17	7	10
	Итого в год:	**68**	28	40

Программное содержание в соответствии с уровнем обучения

I УРОВЕНЬ

БУМАГОПЛАСТИКА

Теория: Формирование у детей интереса к работе с бумагой. Знакомство с бумагой и картоном, виды и свойства (бумага белая, цветная и др., ее можно складывать пополам по прямой линии, сгибать, склеивать, рвать, мять). Правила безопасности при работе с ножницами.

Практика: Работа с бумажной заготовкой. Выполнение поделок сопряженно с педагогом.

ЛЕПКА

Теория: Знакомство с пластилином, с основными правилами работы с ним: разминание пластической массы перед началом работы; лепка только на специальной дощечке и др. Демонстрация простейших приемов разминания и лепки.

Практика: Обследование муляжей или настоящих овощей, фруктов. Сопряженное выполнение поделок из пластилина. Формирование интереса к выполнению коллективной работы.

РИСОВАНИЕ

Теория: Знакомство с изобразительными материалами.

Практика: Обучение работе с изобразительными средствами — рисованию гуашью, фломастерами, мелками и др. Традиционные и нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками и ладошками и др.).

АППЛИКАЦИЯ

Теория: Формирование у детей интереса к процессу выполнения аппликации.

Практика: Обучение правильному пользованию бумажной заготовкой, раскладыванию готовых форм по всему листу бумаги, по линии. Выполнение коллективной аппликации совместно с педагогом.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I уровень обучения

Неделя	*Направление раздела программы*	*Темы занятий*	*Количество часов*	
			Теория	Практика
Сентябрь - 9 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Солнышко»	1	2
2 неделя	ЛЕПКА	«Большая и маленькая морковка»	1	1
3 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Разноцветные воздушные шары»	1	1
4 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Колобок»	1	1
Октябрь – 7 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Овощи»		1
2 неделя	ЛЕПКА	«Фрукты»	1	1
3 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Цветы осени»	1	1
4 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Золотая осень»	1	1
Ноябрь – 8 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Первый снежок»		2
2 неделя	ЛЕПКА	«Прянички»	1	1
3 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Угощение»	1	1

4 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Плетенка»	1	1
Декабрь – 8 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Пришла зима»	1	1
2 неделя	ЛЕПКА	«Снежки»	1	1
3 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Снежинка»	1	1
4 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Новогодняя игрушка»	1	1
Январь – 6 ч				
1 неделя	ЛЕПКА	«Колеса для машины»	1	1
2 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Автобус»	1	1
3 неделя	РИСОВАНИЕ	«В зимнем лесу»		2
Февраль – 7 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Ежик»		1
2 неделя	ЛЕПКА	«Гусеница»	1	1
3 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Открытка для папы»	1	1
4 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Домашнее животное»	1	1
Март – 6 ч				
1 неделя	ЛЕПКА	«Блинчики»	1	1
2 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Прилетели птицы»	1	1
3 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Сувенир для мамы»	1	1
Апрель – 9 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Сказочное дерево»	1	1
2 неделя	ЛЕПКА	«Баранки»	1	2
3 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Украсим кулич»	1	1
4 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Пасхальная открытка»	1	1
Май – 8 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Это красное лето»	1	1
2 неделя	ЛЕПКА	«Ягодки»	1	1
3 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Звезда герою»	1	1
4 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Открытка ветерану»	1	1
		Итого за год:	**28**	**40**

II УРОВЕНЬ

БУМАГОПЛАСТИКА

Теория: Продолжать формировать у детей интерес к работе с бумагой. Знакомство с разными видами бумаги и картона. Правила безопасности при работе с ножницами. Организация рабочего места.

Практика: Изготовление праздничных открыток. Выполнение поделок сопряженно с педагогом и по показу.

ЛЕПКА

Теория: Продолжать знакомить детей с пластичными материалами. Развитие способов обследования предметов перед лепкой. Правила организации рабочего места для лепки.

Практика: Выполнение различных действий с пластичными материалами — мять и разрывать на кусочки, соединять их в целый кусок, раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Коллективная лепка.

РИСОВАНИЕ

Теория: Продолжать знакомить с изобразительными материалами. Формирование у детей представления о рисунке как об изображении реальных объектов и явлений природы.

Практика: Обучение работе с изобразительными средствами — рисованию гуашью, фломастерами, мелками и др. Традиционные и нетрадиционные техники рисования (рисование штампами, поролоном и др.).

АППЛИКАЦИЯ

Теория: Продолжать формировать у детей представления об аппликации как об изображении реальных объектов и явлений природы. Продолжать знакомить с атрибутами, необходимыми при выполнении аппликаций: (клей, заготовка для аппликации, бумага для аппликации, кисточка, подставка для кисточки, тряпочка). Продолжаем формировать у детей интерес к процессу выполнения аппликации.

Практика: Обучение правильному пользованию бумажной заготовкой, раскладыванию готовых форм по всему листу бумаги, по линии. Обучение детей наклеиванию простых заготовок.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

II уровень обучения

Неделя	*Наименование раздела программы*	*Темы занятий*	*Количество часов*	
			Теория	Практика
Сентябрь – 9 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Красавица Осень» (коллаж)	1	2
2 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Сказочный город»	1	1
3 неделя	ЛЕПКА	«Овощи» (по выбору)	1	1
4 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Веточка с цветами»	1	1
Октябрь – 7 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Листопад»	1	1
2 неделя	ЛЕПКА	«Фрукты» (по выбору)	1	1
3 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Грибы»	1	1
4 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Жар-птица»	1	1
Ноябрь – 8 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Зимушка-зима»	1	1

2 неделя	ЛЕПКА	«На лесной полянке» (коллективно)	1	1
3 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Снеговик»	1	1
4 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Поздравительная открытка»	1	1
Декабрь – 8 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Фонарики»	1	1
2 неделя	ЛЕПКА	«Неваляшка»	1	1
3 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Елочка»	1	1
4 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Новогодняя гирлянда»	1	1
Январь – 6 ч				
1 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Чудо-дерево» (коллективно)	1	1
2 неделя	ЛЕПКА	«Угощение для куклы»	1	1
3 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Ангелочек»	1	1
Февраль – 7 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Вот как намело сугробы»		1
2 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Неваляшка»	1	1
3 неделя	ЛЕПКА	«Зайчонок»	1	1
4 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Сувенир для папы»	1	1
Март – 6 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Весна красна»	1	1
2 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Корзина с фруктами»	1	1
3 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Подарок для мамы»	1	1
Апрель – 9 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Веточка вербы»	1	1
2 неделя	ЛЕПКА	«Разноцветные воздушные шары»	1	2
3 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Рыбки в аквариуме»	1	1
4 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Пасхальная композиция»	1	1
Май – 8 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Лето снова к нам пришло»	1	1
2 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Красивый цветок»	1	1
3 неделя	ЛЕПКА	«Тарелочка»	1	1
4 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Открытка ко Дню Победы»	1	1
		Итого за год:	**28**	**40**

III УРОВЕНЬ

БУМАГОПЛАСТИКА

Теория: Продолжать формировать у детей интерес к работе с бумагой. Приемы работы с бумагой. Правила безопасности при работе с ножницами. Организация рабочего места.

Практика: Изготовление открыток и сувениров. Выполнение поделок сопряженно с педагогом и по показу.

ЛЕПКА

Теория: Продолжать знакомство с основными правилами работы с пластилином.

Демонстрация простейших приемов работы с инструментами: стека, валик (для раскатывания).

Практика: Выполнение различных действий с пластилином: — мять и разрывать на кусочки, соединять их в целый кусок, раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Коллективная лепка, помощь друг другу.

РИСОВАНИЕ

Теория: Продолжать обучение приемам работы с изобразительными средствами — рисованию гуашью, карандашами, фломастерами, мелками, и др. Продолжать формировать у детей представления о рисунке как об изображении реальных объектов и явлений природы.

Практика: Рисование прямых и прерывистых линий, вертикальных горизонтальных, точек, соединение точек и др. Традиционные и нетрадиционные техники рисования (монотипия, кляксография и др.).

АППЛИКАЦИЯ

Теория: Продолжать формировать у детей представления об аппликации как об изображении реальных объектов и явлений природы. Организация рабочего места.

Практика: Обучение детей наклеиванию различных заготовок. Продолжаем обучать детей дорисовыванию мелких деталей в аппликации. Узоры из геометрических фигур.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

III уровень обучения

Неделя	*Наименование раздела программы*	*Темы занятий*	*Количество часов*	
			Теория	Практика
Сентябрь – 9 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Солнышко и Я»	1	2
2 неделя	ЛЕПКА	«Что растет на огороде»	1	1
3 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Овощи, которые я вырастил»	1	1
4 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Фрукты в саду»	1	1
Октябрь – 7 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Снова осень к нам пришла»		1
2 неделя	ЛЕПКА	«Лукошко с грибами»	1	1
3 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Цветы осени»	1	1
4 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Котенок»	1	1
Ноябрь – 8 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Красивый узор»	1	1
2 неделя	ЛЕПКА	«Конфеты на тарелочке»	1	1

3 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Украсим салфеточку»	1	1
4 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Стаканчик»	1	1
Декабрь – 8 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Елочка-красавица»	1	1
2 неделя	ЛЕПКА	«Санки»	1	1
3 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Снежинка»	1	1
4 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Новогодняя игрушка»	1	1
Январь – 6 ч				
1 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Мозаика»	1	1
2 неделя	ЛЕПКА	«Снеговик»	1	1
3 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Мышонок»	1	1
Февраль – 7 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Натюрморт»		1
2 неделя	ЛЕПКА	«Самолет»	1	1
3 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Украсим рукавички»	1	1
4 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Сувенир для папы»	1	1
Март – 6 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Масленица»	1	1
2 неделя	ЛЕПКА	«Жаворонок»	1	1
3 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Тюльпан для мамы»		2
Апрель – 9 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Весенний пейзаж»	1	1
2 неделя	ЛЕПКА	«Пасхальный кулич»	1	2
3 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Мимоза»	1	1
4 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Веселые цыплята»	1	1
Май – 8 ч				
1 неделя	РИСОВАНИЕ	«Скоро лето»	1	1
2 неделя	ЛЕПКА	«Ромашка»	1	1
3 неделя	АППЛИКАЦИЯ	«Праздничный салют»	1	1
4 неделя	БУМАГОПЛАСТИКА	«Открытка для ветерана»	1	1
		Итого за год:	**68**	

1.4. Планируемые результаты

Примерные показатели освоения программы к концу I уровня обучения:

БУМАГОПЛАСТИКА

Дети получат возможность:

- проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам;
- выполнять знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала сопряженно с педагогом.

ЛЕПКА

Дети получат возможность:

- активно реагировать на предложение педагога заняться лепкой;
- соотносить лепные поделки с реальными предметами.

РИСОВАНИЕ

Дети получат возможность:

- положительно реагировать на предложение педагога заняться рисованием, изображать знакомые предметы;
- обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру.

АППЛИКАЦИЯ

Дети получат возможность:

- позитивно реагировать на предложение педагога выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивать заготовку;
- выполнять коллективную работу с помощью педагога.

Примерные показатели освоения программы к концу II уровня обучения:

БУМАГОПЛАСТИКА

Дети получат возможность:

- положительно относиться к собственным изделиям и поделкам;
- выполнять знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала сопряженно с педагогом и по показу;
- пользоваться основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда - ножницами, клеем, салфетками, кисточкой для клея, и др.

ЛЕПКА

Дети получат возможность:

- положительно реагировать на предложение педагога заняться лепкой;
- соотносить лепные поделки с реальными предметами;
- участвует в коллективной работе.

РИСОВАНИЕ

Дети получат возможность:

- положительно реагировать на предложение педагога заняться рисованием, изображать знакомые предметы;
- обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру;
- проводить прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами.

АППЛИКАЦИЯ

Дети получат возможность:

- активно реагировать на предложение педагога выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивать заготовку;
- располагать по показу заготовку на листе бумаги.

Примерные показатели освоения программы к концу III уровня обучения:

БУМАГОПЛАСТИКА

Дети получат возможность:

- положительно относиться к собственным изделиям и поделкам;
- выполнять знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу и образцу;

- пользоваться основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда - ножницами, клеем, салфетками, кисточкой для клея, и др.
- давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников.

ЛЕПКА

Дети получат возможность:
- заинтересованно заниматься лепкой;
- соотносить лепные поделки с реальными предметами;
- владеть основными приемами лепки.

РИСОВАНИЕ

Дети получат возможность:
- активно заниматься рисованием, изображать знакомые предметы;
- проводить прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами;
- владеть основными приемами рисования.

АППЛИКАЦИЯ

Дети получат возможность:
- по показу правильно располагать заготовку, аккуратно ее наклеивать;
- ориентироваться на листе бумаги;
- приводить свое рабочее место в порядок.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

Этапы образовательной деятельности	**I уровень** **II уровень**	
Начало учебного года	1 сентября	
Окончание учебного года	28 мая	
Продолжительность учебного года	34 недели	
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Продолжительность занятий	Не более 30 минут - групповые занятия	Не более 20 минут - индивидуальные занятия
Число занятий в неделю	2	2
Перерыв между занятиями	10 минут	
Время работы учебных групп	Первая половина дня: с 9.00 до 12.45 часов. Вторая половина дня: с 15.10 до 16.42 часов	
Форма освоения адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей с ограниченными возможностями здоровья	Очная	
Промежуточная аттестация первого полугодия	Декабрь	
Промежуточная аттестация второго полугодия	Май	
Итоговая аттестация	Май (по завершению обучения по адаптированной дополнительной образовательной общеразвивающей программе для детей с ограниченными возможностями здоровья)	

Занятия в каникулярное время	Занятия детей в учебных группах не проводятся. Согласно плану учреждения, организуются культурно-массовые, спортивные мероприятия, экскурсии,

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы

Инструменты:

1.Ножницы простые и фигурные
2.Фигурные дыроколы

Материалы:

1.Природный и бросовый материал
2.Клей-карандаш, клей ПВА
3.Белый и цветной картон, пластилин, цветная бумага разных видов и фактур
4.Цветные и простые карандаши, восковые мелки, фломастеры
5.Материалы для оформления изделий (ленточки, бисер, бусинки, пуговицы и т.д.)
6.Краски, гуашь, емкости под воду
7. Альбомы для рисования, ватманы
8.Образцы изделий

2.3. Формы аттестации

Проверка знаний и умений по программе «Умелые ручки» осуществляется через наблюдение за творческой деятельностью детей, выполнение практических заданий, участие детей в различных выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества, изготовление поделок, сувениров. Обследование проводится в обычном, без выделения, специально отведенного для него времени.

Программой предусмотрено проведение промежуточной аттестации 2 раза в год:

- *декабрь*
- *май*.

Итоги аттестации заносятся в диагностическую карту оценки освоения программы.

Наименование уровня знаний	**Параметры уровней**
Низкий	усвоено от 0 до 50% программы
Средний	усвоено от 51 до 70% программы
Высокий	усвоено от 71 до 100% программы

Оценивание и отслеживание результатов воспитанников позволяет зафиксировать полученные результаты и сопоставить с планируемыми результатами, обеспечить контроль и коррекцию деятельности каждого направления, осуществлять качественный анализ.

2.4. Методические материалы

При подготовке и проведении занятий по программе «Умелые ручки» используется специальная литература по декоративно-прикладному искусству, детской художественно-творческой деятельности, коррекционная методическая литература с описанием психофизических особенностей детей с ТМНР.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов, живые объекты и т.п.);
- объемный (макеты и муляжи растений и их плодов, образцы изделий);
- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);

- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания, упражнения и др.)

3. Список литературы

1. Андреева Р.П. Расписные самоделки. Изд. дом Литера, СПБ, 2000.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей с различными материалами. Педагогическое общество России, М.: 2002.
3. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: учеб. – метод. пособие. / Под ред. Т. Я. Шпикаловой, Т. А. Поровской. – М.: Гуманит. Изд. центр Владос, 2000.
4. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: (программно-методические материалы) / (Бгажнокова И.М., Ульянцева и др.): под ред. И.М. Бгажнаковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 239 с.
5. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел, Ярославль: Академия развития, 1999.
6. Гульянц З.К., Базик И.Л. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1991.
7. Гульянц З.К. Учите детей мастерить, М.: Просвещение, 1979.
8. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: ТЦ Сфера, 2000.
9. Гореева Н. А., Островская О. В.ДПИ в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
10. Демина И.П. Подарки из природных материалов, - Смоленск: Русич, 2001.
11. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду, - М.: Просвещение, 2002.
12. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях, Серия: Мир вашего ребенка. Ростов н/Д: Феникс, 2002.
13. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду, - М.: Просвещение, 1990.
14. Конышева Н. М. Методика трудового обучения младших школьников. Учебное пособие для студентов сред. пед. уч. заведений. – Изд. центр: Академия, 1999.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Карапуз – Дидактика, 2006.
16. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – М., 2001.
17. Ленгина Ю. Картины из пластилина/ Юлия Ленгина. – М: Суфлер; Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 61с.: ил.- (Пластилиновый мир).
17. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2006.